

CARACTERÍSTICAS

- Sirene eletrônica programável com 15 possibilidades diferentes de sons;
- Seleção do tipo do som por meio de ligações elétricas;
- Material em plástico ABS na cor preta;
- Base da sirene com regulável do ângulo de inclinação da sirene;
- Som unidirecional de longo alcance.


CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

| | |
|-------------------------|-----------------------------------|
| Tensão de alimentação | 12, 24, 48, 127 ou 220 Vcc/Vca |
| Consumo máximo | 15 W |
| Pressão acústica | 110 ± 5 dB @ 5 m |
| Temperatura de operação | +10°C ~ +60°C |
| Alcance sonoro | ~ 350 metros |
| Grau de proteção | IP54 |
| Peso | 2,6 kg |
| Dimensões | 300 x 200 mm |

O PRODUTO

A sirene SR115 possui circuito eletrônico robusto e tamanho reduzido. Com possibilidade de 15 tipos diferentes de alarmes, incluindo as versões básicas como monotonal, bitonal, intermitente e yelp, possibilita a aplicação desta sirene nas mais variadas situações.

A seleção do som pode ser feita de forma local ou remota, graças as várias formas de ligação elétrica.

APLICAÇÕES

- Alarmes de evacuação e/ou abandono;
- Alarmes de incêndio em geral;
- Sinalização de troca de turno;
- Indicação de operação de máquinas, esteiras, pontes rolantes, elevadores, etc;
- Sinalização acústica para pessoas com deficiência físicas;
- Aplicações em geral.

INSTALAÇÃO

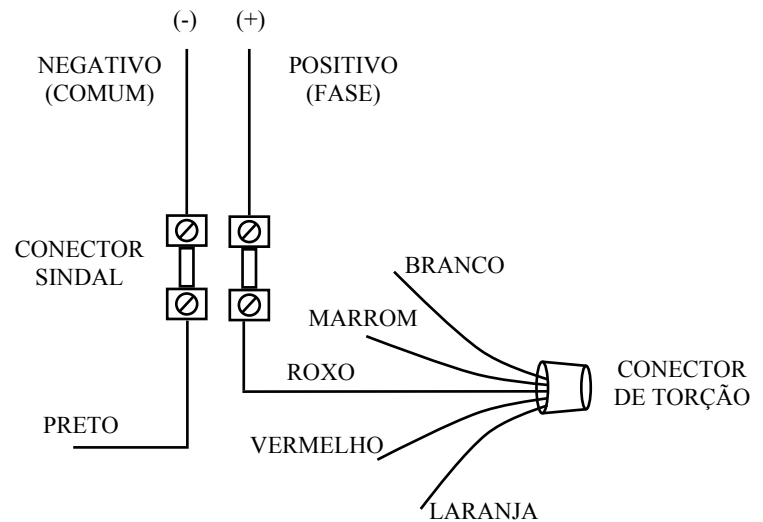
ATENÇÃO! Não realize qualquer operação com o equipamento energizado.

Condutores 1: Utilizando do conector sindal, instale o negativo (comum) no condutor numerado 1 de cor preto.

Condutor 2: Utilizando do conector sindal, instale o positivo (fase) no condutor numerado 2 de cor roxa.

Utilize o conector de torção para emenda para selecionar o som. Mantenha os conectores unidos de acordo com a tabela abaixo.

Faça o isolamento dos demais condutores. Certifique-se de eles não estejam encostando na carcaça ou partes metálicas da instalação.


TABELA DE LIGAÇÃO SR115

| Cor dos Conectores | | | | Alarme | Frequência (Hz) | |
|--------------------|----------|----------|----------|--------------|-----------------|---------|
| BCO | MRM | VMO | LRJ | | Mínima. | Máxima. |
| — | — | — | — | Desligado | 0 | |
| P | — | — | — | Monotonal | 1071 | |
| — | P | — | — | Intermitente | 1093 | |
| P | P | — | — | Warble | 1010 | 1456 |
| — | — | P | — | Bitonal | 999 | 1091 |
| P | — | P | — | Slow Whoop | 662,7 | 1072 |
| — | P | P | — | Disptel | 2114 | |
| P | P | P | — | Up Freq | 664,9 | 1019 |
| — | — | — | P | Yelp | 835 | 1103 |
| P | — | — | P | Wail | 774 | 1093 |
| — | P | — | P | Beeth | 777,6 | 977,6 |
| P | P | — | P | Classic | 1239 | 1383 |
| — | — | P | P | Mam | 776 | 777 |
| P | — | P | P | Hi Mono | 1965 | |
| — | P | P | P | Fast Whoop | 598 | 1248 |
| P | P | P | P | NFPA Whoop | 443 | 780 |